

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 12 Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад №12
Невского района Санкт-Петербурга
протокол от 30.08.2024 г. № 1

с учётом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад № 12
Невского района Санкт-Петербурга
протокол от 30.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ детский сад № 12
Невского района Санкт-Петербурга

Т.В. Чурсина

приказ от 30.08.2024 г. № 045-од



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Говоруши»

Срок освоения программы 1 год

Возраст обучающихся 5-7 лет

Разработала:
Белоносова Дарья Алексеевна,
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург 2024

Пояснительная записка

Правильная речь – одно из важнейших условий успешного развития личности. Чем более развита у ребенка речь, тем шире его возможности познания окружающего мира, полноценное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, так как речь занимает центральное место в процессе психического развития ребенка и внутренне связана с развитием мышления и сознания в целом.

Направленность – социально гуманитарная.

Уровень – ознакомительный.

Актуальностью данной программы является развитие базисной характеристики личности дошкольника, в частности: коммуникативной функции речи, способности налаживать общение с окружающими людьми (взрослыми и сверстниками) при помощи языковых (фонетических, лексических, грамматических) и неречевых средств (мимики, жестов, поз, взглядов, предметных действий).

В наше время информационных технологий развитие речи детей является актуальной проблемой. Дети порой умеют пользоваться сложной, современной техникой, а связно изложить свои мысли не могут. Стоит отметить, что с каждым годом увеличивается количество детей, имеющих различные речевые нарушения.

От того, как ребенок подготовлен к школе, зависит успешность его адаптации, вхождение в режим школьной жизни, его учебные успехи, психическое самочувствие. Доказано, что у детей, не готовых к систематическому обучению, труднее и дольше проходит период адаптации, приспособления к учебной (а не игровой) деятельности. У этих детей слабо развиты связная речь и умственные способности – они не умеют задавать вопросы, сравнивать предметы, явления, выделять главное, у них не сформирована привычка к элементарному контролю над собой, им трудно выразить свои мысли и чувства словами.

При стихийном речевом развитии дети получают достаточно невысокий речевой навык, поэтому необходимо специальное обучение. Целью специальных занятий должна стать помощь в усвоении ребёнком речи и как средства общения и познания, и как средства регулирования собственного поведения.

Данная рабочая программа нацелена на разностороннее развитие ребенка, его связной речи, фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики.

Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность – творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будет складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что программа направлена на развитие речи в игровой деятельности и поддерживает интерес детей к личности и деятельности сверстников, содействует налаживанию их диалогического общения в совместной деятельности.

Для организации кружковой работы созданы все необходимые условия, разработана программа и тематические планы. Работа рационально сочетается с выполнением программных задач.

В основе программы лежит комплексный подход, позволяющий решить ряд взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и эффективно достигать главной цели - развития связной речи детей.

Новизна данной программы заключается в том, что выбор форм проведения занятий по развитию связной речи определяется с учетом интересов детей – это занятие-знакомство, занятие-игра, занятие-упражнение, занятие-творчество, занятие-путешествие, занятие-сказка, самостоятельная деятельность.

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 N 470, от 30.09.2020 N 533);

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

6. Устав МАДОУ Детский сад № 7 пгт Серышево.

7. Положение «О дополнительном образовании в МАДОУ Детский сада № 7 пгт Серышево».

Адресат. Программа рассчитана на детей дошкольного возраста 6-7 лет. Речевое развитие в дошкольном возрасте по-прежнему остается наиболее актуальным в России.

На седьмом году жизни проявляются существенные индивидуальные различия в уровне речи детей. Речь существенно отличается по богатству словарного запаса, по уровню связности и грамматической правильности, по способности детей к творческим речевым проявлениям.

Условия набора.

Принцип комплектования групп: мобильность (быстрое реагирование на потребности социума), персонификация образовательного процесса, личностная ориентация. Наполняемость группы не более 15 человек.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая, подгрупповая, индивидуальная (для детей с ограниченными возможностями здоровья, с использованием индивидуального образовательного маршрута).

Методы обучения: совместная деятельность, пересказ, рассказывание по картине - по серии сюжетных картинок - из личного опыта; творческое рассказывание по заданной теме -по стихотворению -по сказке -по рассказу; составление описательного рассказа, беседа, , речевые игры, индивидуальная работа, интеграция видов деятельности, наблюдения, художественная деятельность, игры-драматизации, игры-инсценировки, загадки.

Срок реализации программы – 1 год. Общее количество недель – 36, количество часов – 36.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу (30 минут).

Цель программы: Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- Активизировать лексическую и грамматическую стороны речи детей.
- Развивать связную, выразительную речь детей: пересказ произведений, творческое рассказывание (на предложенную тему, коллективное творчество, на самостоятельно выбранную тему, составление описательных рассказов по иллюстрациям).
- Формирование речевых навыков, на базе которых будет в дальнейшем развиваться коммуникативная функция речи.
- Развивать умственные, творческие и коммуникативные способности, творческое мышление, память, интерес к чтению. Умение самостоятельно строить и использовать пространственные модели при пересказе, составлять творческие рассказы на основе использования наглядных моделей планов.
- Совершенствовать звуковую, интонационную культуру речи.
- Обогащение и активизация словаря.

Планируемые результаты

- У детей активизирована лексическая и грамматическая стороны речи.
- Развита связная, выразительная речь детей: пересказ произведений, творческое рассказывание (на предложенную тему, коллективное творчество, на самостоятельно выбранную тему, составление описательных рассказов по иллюстрациям).
- Сформированы речевые навыки, на базе которых в дальнейшем развита коммуникативная функция речи.
- Развита умственные, творческие и коммуникативные способности, творческое мышление, память, интерес к чтению. Дети умеют

самостоятельно строить и использовать пространственные модели при пересказе, составлять творческие рассказы на основе использования наглядных моделей планов.

- Усовершенствованы звуковая, интонационная культура речи.
- Обогащен и активизирован словарь.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. «Звук, слово, предложение».	12	2,4	9,6	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
1.1	Диагностика	1	-	0,8	Диагностика. Заполнение сводной таблицы результатов диагностики.
1.2	Осень.	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
1.3	Рассказ по картине «Дикие звери и их детёныши».	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
1.4	Пересказ по опорным картинкам «Мы в лесу».	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
1.5	Занятие по картине «Ранняя осень».	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.

1.6	Пересказ по опорным картинкам «Осень на пороге».	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
1.7	Пересказ по опорным картинкам «Осенний ковёр».	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
1.8	Пересказ по опорным картинкам «Улетают журавли».	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
1.9	Пересказ по опорным картинкам «Лисичкин хлеб».	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
1.10	Придумывание рассказа по картине М. Болекирцевой «Осень».	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
1.11	Составление описательных рассказов о домашних животных и рассказа по картине «Домашние животные их детеныши».	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
1.12	Составление рассказа по картине «Корова с телятами и бык».	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
2	Зима.	9	1,8	7,2	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.

2.1	Составление рассказа по картине «Кто как зимует».	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
2.2	Пересказ рассказа по опорным картинкам «Что за зверь».	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
2.3	Пересказ рассказа по опорным картинкам «Про коньки и снежинку».	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
2.4	Пересказ по опорным картинкам «Яшка».	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
2.5	Составление рассказа из коллективного опыта «Новогодний бал в детском саду».	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
2.6	Занятие по картине «В зимнем парке».	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
2.7	Пересказ по опорным картинкам «Птичья ёлка».	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
2.8	Пересказ рассказа Е. И Чарушина «Заяц» по	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.

	опорным картинкам.				
2.9	Пересказ рассказа Е. И Чарушина «Лиса» по опорным картинкам.	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
3.	Развивающие сказки.	10	2,0	8,0	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
3.1	Путешествие в сказку «Как щенок узнал, кто всех важнее».	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
3.2	Путешествие в сказку «Как гусь всем завидовал».	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
3.3	Путешествие в сказку «Как олененку маму искали».	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
3.4	Путешествие в сказку «Как сорока клеста судила».	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
3.5	Путешествие в сказку «Как зверята подружились».	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
3.6	Путешествие в сказку «Как чуть не погибла плотвичка».	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.

3.7	Путешествие в сказку «Как крабик дом искал».	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
3.8	Путешествие в сказку «Как кузнечик помогал слабым».	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
3.9	Экологическая сказка «Как девочка ещё раз встретила кузнечика.	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
3.10	Путешествие в сказку «Розовая звездочка».	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
4.	Весна.	5	1,0	4,0	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
4.1	Ранняя весна. Первые весенние цветы. Насекомые весной.	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
4.2	Составление рассказа по опорным картинкам «медведица с медвежатами».	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
4.3	Пересказ рассказа Л.Н Толстого «Галчата» по опорным картинкам.	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.

4.4	Пересказ рассказа Е. Чарушина по опорным картинкам «Волчишко».	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
4.5	Пересказ рассказа Л.Н Толстого по опорным картинкам «Муравей и голубка».	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
	Итого	36	7,2	28,8	

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 12 Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад №12
Невского района Санкт-Петербурга
протокол от 30.08.2024 г. № 1

с учётом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад № 12
Невского района Санкт-Петербурга
протокол от 30.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ детский сад № 12
Невского района Санкт-Петербурга
Т.В. Чурсина

приказ от 30.08.2024 г. № 045-од



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Говоруши»

Педагог: Белоносова Дарья Алексеевна

№ групп ы	Год обуче ния	Дата начала обучения по программ е	Дата окончани я обучения по программ е	Колич ество Учебн ых дней	Всего учебных недель	Коли чест во часо в	Режим занятий
6,11 Групп ы	1 год	02.10.202 4	31.05.202 5	32 день	32 недели	32 час	1 раза в неделю По 1 академическому часу (25 Минут)
2,3,10 Групп ы	1год	02.10.202 4	31.05.202 5	32 день	32 недели	32ча с	1 раза в неделю По 1 академическому часу(25 Минут)

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 12 Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад №12
Невского района Санкт-Петербурга
протокол от 30.08.2024 г. № 1

с учётом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад № 12
Невского района Санкт-Петербурга
протокол от 30.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ детский сад № 12
Невского района Санкт-Петербурга

Т.В. Чурсина

приказ от 30.08.2024 г. № 045-од



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Говоруши»**

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок освоение программы: 2 года

Разработчик:
Белоносова Дарья Алексеевна

Санкт-Петербург
2024

Содержание учебного плана.

Вводное занятие.

Теория. Знакомство детей с программой. Основные формы работы.

Использование алгоритма рассказывания.

Практика. Речевые игры. Викторина по сказкам.

Раздел 1. Осень.

Теория. Рассказывание по восприятию. Рассказывание по памяти.

Творческое рассказывание. Пересказ.

Практика. Рассматривание репродукции картин, беседа по картине, составление детьми описательного рассказа по картине с опорой на алгоритм, составление плана рассказа по картине детьми, рассказ детей по картине, игровые упражнения, пальчиковая гимнастика, физкультурные паузы. Выставка детских работ.

Контроль. Педагогическое наблюдение, игровые упражнения.

Раздел 2. Зима.

Теория. Рассказывание по восприятию. Рассказывание по памяти. Творческое рассказывание. Пересказ. Составление загадок-описаний, сравнительных рассказов-описаний. Рассказывание по опорным картинкам.

Практика. Рассматривание репродукции картин, беседа по картине, составление детьми описательного рассказа по картине с опорой на алгоритм, составление плана рассказа по картине детьми, рассказ детей по картине, игровые упражнения, пальчиковая гимнастика, физкультурные паузы. Выставка детских работ.

Контроль. Педагогическое наблюдение, игровые упражнения.

Раздел 3. Развивающие сказки.

Теория. Работа со сказкой. Актуализация словаря по темам «Перелетные птицы», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные наших лесов и их детенышей», «Зимующие птицы», «Животные жарких стран», «Речные рыбы», «Животный мир морей и океанов», «Насекомые». Звуковой и слоговой анализ слов.

Практика. Дидактические игры для ознакомления с окружающим и формирования грамматического строя речи. Упражнения для формирования звукопроизношения. Игровые задания для развития зрительного и слухового внимания и восприятия, мелкой моторики. Разгадывание ребусов. Ходьба по сенсорным дорожкам. Рассматривание репродукции картин. Беседа по картине. Составление детьми описательного рассказа по картине с опорой на алгоритм. Составление плана рассказа по картине детьми. Игровые упражнения на развитие дыхания. Физкультурные паузы. Поделки из природного материала. Лепка. Аппликация. Выставка детских работ.

Контроль. Педагогическое наблюдение, игровые упражнения.

4. Весна.

Теория. Рассказывание по восприятию. Рассказывание по памяти. Творческое рассказывание. Пересказ.

Практика. Рассматривание репродукции картин, беседа по картине, составление детьми описательного рассказа по картине с опорой на алгоритм, составление плана рассказа по картине детьми, рассказ детей по картине, игровые упражнения, пальчиковая гимнастика, физкультурные паузы. Выставка детских работ.

Контроль. Педагогическое наблюдение, игровые упражнения.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график (Приложение 1)

Год обучения	1 год обучения
Начало учебного года	01.09.2024
Окончание учебного года	31.05.2024
Количество учебных недель	36 недель
Количество часов в год	36 часов
Продолжительность занятия (академический час)	30 минут
Периодичность занятий	1 раз в неделю по 1 часу
Объем и срок освоения программы	36 часов за 1 год обучения
Режим занятий	в соответствии с расписанием

Комплексно-тематическое планирование (Приложение 2)

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Программа реализуется в групповой комнате, оборудованной специализированной учебной мебелью: столы и стулья в расчёте на количество обучающихся, стол для педагога, шкаф для книг, стеллажи для хранения работ и демонстрационного материала. Для реализации программы необходимы и имеются в наличии:

- Аудио – видеотека.
- Картины С.Г. Артюшенко «Дикие звери и их детёныши», «Корова с телятами и бык», «Кто как зимует», «Медведица с медвежатами». Подборка опорных картинок художника О.Ю. Калашникова.
- Картины художника И.А. Починок «Как лебедь остался один», «Как гусь всем завидовал», «Как сорока клёста судила», «Как чуть не погибла плотвичка», «Как кузнечик помогал слабым», «Как девочка ещё раз встретила кузнечика», «Как кораблик дом искал», «Как зверята подружились», «Как оленёнку маму искали», «Как щенок узнал, кто всех важнее».
- Мольберт.
- Магнитная доска.
- Предметные картинки с изображением птиц.
- Сенсорные дорожки.
- Сенсорные бассейны для рук.

Педагогические технологии: личностно-ориентированные, здоровьесберегающие, игровые, информационно-коммуникационные.

Алгоритм проведения занятий.

- Организационный этап: Создание эмоционального настроя в группе; упражнения и игры с целью привлечения внимания детей.
- Мотивационный этап: выяснение исходного уровня знаний у детей по данной теме; сообщение темы занятия.
- Практический этап: подача новой информации на основе имеющихся данных; задания на развитие познавательных процессов и творческих способностей; отработка полученных навыков на практике.
- Рефлексивный этап: обобщение нового материала; подведение итогов занятия.

Формы аттестации

Формой подведения аттестации является входящая диагностика (сентябрь) , итоговая диагностика (май) и текущий контроль. По результатам диагностики составляется сводная таблица результатов обучения.

(Приложение 3)

Проверка проводится в форме:

- наблюдения;
- диагностики достижений детьми планируемых результатов.

В качестве ведущего метода педагогических измерений применяется метод наблюдения за процессом развития ребенка.

Для организации результатов обучения используется таблица показателей, критериев и сроков проведения контроля.

Показатели освоения специальных знаний, умений навыков отслеживаются в ходе проведения входящего и итогового контроля, в результате выполнения диагностических заданий на выявление качественного уровня знаний.

Результаты диагностических процедур (результаты наблюдения, результаты анкетирования, практических заданий, бесед) фиксируются в карточки учета результатов обучения, которые позволяют вести поэтапную систему контроля за обучением детей и отслеживать динамику

образовательных результатов ребенка, начиная с первого взаимодействия с педагогом.

Диагностирование детей проводится на основе методик: «Мониторинг коррекционно-логопедической работы» Н.Е. Бадяевой, Н.В. Десюковой, а также диагностические методики по обследованию разных сторон речи детей дошкольного возраста, рекомендованные Ушаковой О.С., Струниной Е.М., Стребелевой Е.А., Гризик Т.И.

По результатам диагностики выявляются 4 уровня развития речи детей: высокий, средний, ниже среднего, низкий. Данные уровни сформированности речи детей способны наиболее полно отразить набор знаний, умений и навыков, которые должен приобрести ребенок в результате освоения образовательной программы.

Критерии диагностики (Приложение 4)

Оценочные материалы

При проведении форм аттестации используются различные диагностические методики (Приложение 5)

Методическое обеспечение (Приложение 6)

Список литературы

Для педагогов:

1. Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. Конспекты занятий.- Санкт – Петербург .: Детство-Пресс 2021. – 80 с.
2. Ушакова О.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе Мир открытий. Игры и конспекты занятий. – М.: Просвещение 2022. – 151с.
3. Нищева Н.В. Развивающие сказки Занятия с использованием приемов сенсорной интеграции для детей старшего дошкольного возраста с 5 до 7 лет. Учебно-методическое пособие. - Санкт – Детство-Пресс 2022. – 48 с.
4. Нищева Н.В. Мир природы. Животные. Интегрированные занятия для обучения дошкольников рассказыванию по картине. Наглядно – дидактическое пособие. Выпуск 1. - Санкт – Детство-Пресс 2020. – 24 с.
5. Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуск 1. - Санкт – Детство-Пресс 2021. – 24 с.
6. Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуск 2. - Санкт – Детство-Пресс 2021. – 24 с.
7. Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуск 3. - Санкт – Детство-Пресс 2021. – 24 с.
8. Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуск 4. - Санкт – Детство-Пресс 2021. – 24 с.
9. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль Академия развития 1997. -240 с.
10. Максаков А.И, Тумакова Г.А. Учителю, играя. Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаико-синтез 2006. – 176с.

Для родителей и воспитанников:

1. Ефросинина Л.А. Литература для дошкольников 5-7 лет. Слушаем, рассматриваем, рассказываем.- М.:Творческий Центр Сфера 2012.- 48 с.
2. Новиковская О.А. Скороговорки, чистоговорки, пальчиковые игры, стихи для развития речи. Издательство Астрель, Санкт-Петербург, 2009 год.
3. Логопедические упражнения/Т.А. Ткаченко.- М.:ЭКСМО, 2014.- 88 с.: ил.
4. Ткаченко, Т.А. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша / Т.А. Ткаченко.
5. Сиварева, Т.Л. Давай почитаем: Развитие речи, чтение, обсуждение, пересказ, творческая работа / Т.Л. Сиварева; Художник И. Павлова. - Мн.: Совр. школа, 2010. - 80 с.
6. Матвеева, А.С. Говорю легко, красиво и правильно. Развитие речи 6-7 лет / А.С. Матвеева, Н.Н Яковлева. - М.: АСТ, 2016. - 224 с.

Календарный учебный график.

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	8	16.00 -16.35	Диагностическое занятие	1	Диагностика.	группа	Диагностические методики, тестирование, опрос.
2	Сентябрь	15	16.00 -16.35	Занятие	1	«Осень».	группа	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
3	Сентябрь	22	16.00 -16.35	Занятие	1	«Дикие звери и их детёныши».	группа	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
4	Сентябрь	29	16.00 -16.35	Беседа	1	Пересказ по опорным картинкам «Мы в лесу».	группа	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.

5	Октябрь	6	16.00 -16.35	Беседа	1	Пересказ рассказа по опорным картинкам «Ранняя осень».	группа	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
6	Октябрь	13				Пересказ по опорным картинкам «Осень на пороге»		
7	Октябрь	20	16.00 -16.35	Беседа	1	Пересказ по опорным картинкам «Осенний ковёр».	группа	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
8	Октябрь	27	16.00 -16.35	Беседа	1	Пересказ по опорным картинкам «Улетают журавли» по Соколову - Микитову	группа	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
9	Ноябрь	3	16.00 -16.35	Беседа	1	Пересказ по опорным картинкам «Лисичкин хлеб» по М. П. Пришвина.	группа	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
10	Ноябрь	10	16.00 -16.35	Занятие	1	Придумывание рассказа по картине М. Болекирцевой «Осень».	группа	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.

11	Ноябрь	17	16.00 -16.35	Занятие	1	Составление описательных рассказов о домашних животных и рассказа по картине «Домашние животные их детеныши.	группа	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
12	Ноябрь	24	16.00 -16.35	Занятие	1	Составление рассказа по картине «Корова с телятами и бык».	группа	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
13	Декабрь	1	16.00 -16.35	Занятие	1	Составление рассказа по картине «Кто как зимует».	группа	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
14	Декабрь	8	16.00 -16.35	Беседа	1	Пересказ рассказа по опорным картинкам рассказа Е. Чарушина «Что за зверь».	группа	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
15	Декабрь	15	16.00 -16.35	Беседа	1	Пересказ рассказа по опорным картинкам «Про коньки и снежинку».	группа	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.

16	Декабрь	22	16.00 -16.35	Беседа	1	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Яшка» по опорным картинкам.	группа	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
17	Декабрь	29	16.00 -16.35	Занятие	1	Составление рассказа из коллективного опыта «Новогодний бал в детском саду».	группа	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
18	Январь	12	16.00 -16.35	Беседа	1	Пересказ по опорным картинкам «Лисята» по Е. Чарушину.	группа	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
19	Январь	19	16.00 -16.35	Беседа	1	Пересказ рассказа Н. Петровой «Птичья ёлка» по опорным картинкам.	группа	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
20	Январь	26	16.00 -16.35	Беседа	1	Пересказ рассказа Е. И Чарушина «Заяц» по опорным картинкам.	группа	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
21	Февраль	2	16.00 -16.35	Беседа	1	Пересказ рассказа Е. И Чарушина «Лиса» по опорным картинкам.	группа	педагогическое наблюдение,

								игровые упражнения.
22	Февраль	9	16.00 -16.35	Занятие - Путешествие в скаку	1	«Как щенок узнал, кто всех важнее».	группа	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
23	Февраль	16	16.00 -16.35	Занятие - Путешествие в скаку	1	«Как гусь всем завидовал».	группа	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
24	Февраль	23	16.00 -16.35	Занятие - Путешествие в скаку	1	«Как олененку маму искали».	группа	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
25	Март	2	16.00 -16.35	Занятие - Путешествие в скаку	1	«Как сорока клёста судила».	группа	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
26	Март	9	16.00 -16.35	Занятие - Путешествие в скаку	1	«Как зверята подружились».	группа	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.

27	Март	16	16.00 -16.35	Занятие - Путешествие в скаку	1	«Как чуть не погибла плотвичка».	группа	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
28	Март	23	16.00 -16.35	Занятие - Путешествие в скаку	1	«Как крабик дом искал».	группа	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
29	Март	30	16.00 -16.35	Занятие - Путешествие в скаку	1	«Как кузнечик помогал слабым».	группа	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
30	Апрель	6	16.00 -16.35	Занятие - Путешествие в скаку	1	«Как девочка ещё раз встретила кузнечика».	группа	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
31	Апрель	13	16.00 -16.35	Занятие	1	Ранняя весна. Первые весенние цветы. Насекомые весной	группа	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
32	Апрель	20	16.00 -16.35	Занятие	1	Составление рассказа по опорным картинкам	группа	педагогическое наблюдение,

						«медведица с медвежатами».		игровые упражнения.
33	Апрель	27	16.00 -16.35	Беседа	1	Пересказ рассказа Л.Н Толстого «Галчата» по опорным картинкам.	группа	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
34	Май	4	16.00 -16.35	Беседа	1	Пересказ рассказа Е. Чарушина по опорным картинкам «Волчишко».	группа	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
35	Май	11	16.00 -16.35	Беседа	1	Пересказ сказки Л.Н Толстого по опорным картинкам «Муравей и голубка».	группа	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
36	Май	18	16.00 -16.35	Диагностическое занятие	1	Итоговая диагностика	группа	Диагностические методики, тестирование, опрос.

Приложение 2.

Комплексно-тематический план работы с детьми.

Тема	Задачи	Содержание	Количество часов
1. Осень			
Занятие 1. Вводное занятие. «Звук, слово предложение».	Дать первоначальное представление о слове, предложении, речи; уточнить представления детей о звуковой и смысловой стороне слова, упражнять в составлении описаний предметов. Дать понятие о звуке, об отличии звуков от букв.	Упражнение «Чем различаются звуки и буквы». Упражнение «Кого ты больше всего любишь». Упражнение «Разные предметы – разные слова». Художественное слово. Стихотворение про слово И. Токмакова «Плим».	1
Занятие 2. Диагностическое занятие	определить уровень развития речи дошкольников на начальном этапе обучения;	Методика «Объясни действия».	1
Занятие 3. Рассказ по картине «Дикие звери и их детёныши».	Уточнение словаря по теме «Дикие звери и их детёныши». Расширение естественно-научных представлений. Развитие связной речи, мышления, зрительного внимания и восприятия, творческого воображения.	Организационный момент, объявление темы задания, загадывание детьми загадок. Рассматривание картины С Артюшенко «Дикие звери и их детёныши» и беседа по ней. Физкультурная пауза. Упражнение «Звери и зверята».	1

	Воспитание бережного отношения к природе.	Игра» Собери семью». Игра «Собери семью». Рассказ детей по картине.	
Занятие 4. Пересказ сказки «Осень на пороге» по Н.И. Сладкову по опорным картинкам.	Формирование навыков связного последовательного пересказа текста с опорой на картинки. Формирование активного зрительного и слухового контроля над составлением пересказа, над последовательностью и полнотой передачи содержания. Активизация и обогащение словарного запаса по теме. Развитие фразовой речи и навыков составления распространенных ответов на вопросы. Развивать слуховое внимание, мышление, памяти творческого воображения. Развитие запоминания последовательности текста, выстраивание плана пересказа с помощью опорных схем. Развитие связной речи.	Организационный момент. Сообщение темы занятия, чтение стихотворения «Здравствуй осень». Выразительное чтение сказки «Осень на пороге» без предупреждения детей о последующем пересказе (для обеспечения целостного восприятия текста). Беседа по тексту. Работа над языком произведения (образность). Объяснение новых непонятных слов. Повторное чтение рассказа педагогом с предупреждением о последующем пересказе. Демонстрация опорных картинок во время чтения. Пауза для подготовки к пересказу. Пересказ текста детьми с опорой на картинки. Драматизация сказки «Осень на пороге». Оценка работы детей.	1

	Эмоционально откликаться на красоту окружающего мира.		
Занятие 5. Пересказ рассказа по опорным картинкам «Осенний ковёр» по Б. Тимофееву..	Актуализация словаря по лексической теме «Осень» (глаголы: пестрит, рябит; прилагательные (лоскутное, пурное, золотая, разноцветная, печальная, красивая, дождливая, пасмурная, холодная, теплая, таинственная, ранняя, поздняя, ласковая, интересная, унылая). - совершенствование грамматического строя речи (составление грамматически грамотных оформленных фраз); - закрепление (в контексте рассказа) умения анализировать предложения; - закреплять умения пересказывать рассказ; Развитие мышления, памяти, творческого мышления, слухового внимания, общей и мелкой моторики; - развитие графических навыков; Воспитательные: - воспитание доброжелательности, взаимопонимания, самостоятельности, любви и бережного отношения к природе.	Мотивация к проведению занятия. Игра «Осенние слова». Игра «Хорошо –плохо». Игра «Осенний вальс». Выразительное чтение сказки «Осенний ковёр» без предупреждения детей о последующем пересказе (для обеспечения целостного восприятия текста). Беседа по тексту. Работа над языком произведения (образность). Объяснение новых непонятных слов. Повторное чтение рассказа педагогом с предупреждением о последующем пересказе. Демонстрация опорных картинок во время чтения. Пауза для подготовки к пересказу. Пересказ текста детьми с опорой на картинки. Разор предложения. Штриховка «Кленовый лист». Оценка работы детей.	1

Занятие 6. Пересказ по опорным картинкам «Улетают журавли».	Обучать детей выразительно пересказывать текст с помощью опорных картинок; закреплять у детей умение правильно употреблять в речи слова «перелетные», «зимующие»; закреплять умение синтаксически верно строить предложения; упражнять детей в образовании сложных прилагательных	Организационный момент. Игра «Образуй слово». Выразительное чтение сказки «Улетают журавли» без предупреждения детей о последующем пересказе (для обеспечения целостного восприятия текста). Беседа по тексту. Работа над языком произведения (образность). Объяснение новых непонятных слов. Повторное чтение рассказа педагогом с предупреждением о последующем пересказе. Демонстрация опорных картинок во время чтения. Пауза для подготовки к пересказу. Пересказ текста детьми с опорой на картинки. Оценка работы детей.	1
---	--	---	----------

Занятие 7. Пересказ по опорным картинкам «Лисичкин хлеб» по М. П. Пришвина.	Ознакомление с содержанием произведения М. П. Пришвина «Лисичкин хлеб», закрепление представлений о дарах леса, указанных в произведении, отработка умений давать характеристику героям. Обучать детей выразительно пересказывать текст с помощью опорных картинок; Развитие фразовой речи и навыков составления распространенных ответов на вопросы. Развивать слуховое внимание, мышление, памяти творческого воображения. Развитие запоминания последовательности текста, выстраивание плана пересказа с помощью опорных картинок. Развитие связной речи.	Организационный момент. Игра «Образуй слово». Выразительное чтение сказки «Улетают журавли» без предупреждения детей о последующем пересказе (для обеспечения целостного восприятия текста). Беседа по тексту. Работа над языком произведения (образность). Объяснение новых непонятных слов. Повторное чтение рассказа педагогом с предупреждением о последующем пересказе. Демонстрация опорных картинок во время чтения. Пауза для подготовки к пересказу. Пересказ текста детьми с опорой на картинки. Оценка работы детей.	1
Занятие 8. Пересказ по опорным картинкам «Лисята» по Е. Чарушину .	Закреплять умение детей внимательно слушать литературный текст, отвечать на вопросы по содержанию текста. Обучать детей выразительно пересказывать текст с помощью опорных картинок; Развитие фразовой речи и навыков составления распространенных ответов на вопросы. Закреплять умение придумывать загадки; подбирать по смыслу названия	Организационный момент. Гимнастика: Художественное слово. Знакомство с автором. Сообщение темы занятия.	1

	качеств (прилагательные) и действий (глаголы). Развивать интерес к речевым занятиям. Развивать память, внимание, мышление.	Выразительное чтение сказки «Лисята» без предупреждения детей о последующем пересказе (для обеспечения целостного восприятия текста). Беседа по тексту. Работа над языком произведения (образность). Объяснение новых непонятных слов. Повторное чтение рассказа педагогом с предупреждением о последующем пересказе. Демонстрация опорных картинок во время чтения. Пауза для подготовки к пересказу. Пересказ текста детьми с опорой на картинки. Загадывание загадок. Игра «Покажите». Согласование прилагательных с существительными в роде и числе. Оценка работы детей.	
Занятие 9. Придумывание рассказа по картине М. Болекирцевой «Осень».	Развитие навыков рассматривания картины и составления рассказа по картине. Обобщение представлений о периодах осени и изменениях в природе поздней осенью. Актуализация словаря по теме «Осень». Совершенствование навыка рассматривания	Организационный момент. Рассказывание стихов об осени. Рассматривание репродукции картины М. Башкировой «Осень»	1

	картины, формирование целостного представления об изображенном на ней. Совершенствование навыка слогового анализа слов. Совершенствование синтаксической стороны речи (сложноподчиненные предложения). Развитие связной речи, дыхания, слухового и зрительного внимания, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, речевого слуха, мышления, всех видов восприятия, творческого воображения. Воспитание эмоционального отклика на изображенное на картине, инициативности, самостоятельности, творческой активности.	Беседа по картине. Упражнение «Осенний ветер». Составление плана рассказа по картине детьми. Рассказ детей по картине. Упражнение «Узнай на ощупь». Упражнение «Осень». Упражнение «Что лишнее?» Упражнение «Собери в корзинки». Оценка работы детей.	
Занятие 10. Составление описательных рассказов о домашних животных и рассказа по картине «Домашние животные их детеныши».	Обучение составлению описательных рассказов по предложенному плану и рассказа по картине. Уточнение словаря по теме «Домашние животные». Расширение естественно-научных представлений. Развитие связной речи, мышления, зрительного внимания, творческого воображения. Сенсорная интеграция. Воспитание бережного отношения к домашним животным.	Организационный момент, объявление темы занятия. Создание у детей эмоционально положительного настроя на восприятие картины. Рассматривание картины С. Артюшенко «Домашние животные и их детеныши» и беседа по ней. Составление описательных рассказов о животных и их детенышах по предложенному плану. Физкультурная пауза. Упражнение «Теленок». Координация речи с движением. Игра «Угости животных». Сенсорная интеграция. Совершенствование грамматического строя речи	1

		(существительные в родительном и творительном падежах).	
Занятие 11. Составление рассказа по картине «Корова с телятами и бык».	Обучение составлению рассказа по картине. Уточнение словаря по теме «Домашние животные». Расширение естественно-научных представлений. Развитие связной речи, мышления, памяти, слухового и зрительного внимания, творческого воображения. Совершенствование грамматического строя речи (существительные в винительном падеже) Сенсорная интеграция. Воспитание бережного отношения к живой природе.	Организационный момент, объявление темы занятия. Создание эмоционально положительного фона для восприятия картины: чтение педагогом рассказа Е. Чарушина «Корова». Загадывание детьми загадок о домашних животных. Рассматривание картины С Артюшенко «Корова с телятами и бык» и беседа по ней. Составление описательных рассказов о животных и их детенышах по образцу. Физкультурная пауза. Упражнение «Я, младшенька, Буренушку пасу». Координация речи с движением. Игра «Повара». Совершенствование грамматического строя речи (существительные в винительном падеже). Сенсорная интеграция. Коллективное составление плана рассказа по картине. Рассказ по картине (по частям), составленный несколькими детьми, потом обобщающий рассказ одного ребенка. Подведение итога занятия, оценка работы детей.	1

Занятие 12. Пересказ рассказа Л.Н Толстого «Жучка» по опорным картинкам «Жучка».	Закреплять умение детей внимательно слушать литературный текст, отвечать на вопросы по содержанию текста. Обучать детей выразительно пересказывать текст с помощью опорных картинок; Развитие фразовой речи и навыков составления распространенных ответов на вопросы. Развивать интерес к речевым занятиям. Развивать память, внимание, мышление.	Организационный момент. Рассказывание стихотворения «Жучка». Выразительное чтение рассказа Л.Н Толстого «Жучка» без предупреждения детей о последующем пересказе (для обеспечения целостного восприятия текста). Беседа по тексту. Работа над языком произведения (образность). Объяснение новых непонятных слов. Повторное чтение рассказа педагогом с предупреждением о последующем пересказе. Демонстрация опорных картинок во время чтения. Пауза для подготовки к пересказу. Пересказ текста детьми с опорой на картинки. Оценка работы детей.	1
2. Зима			
Занятие 13. Составление рассказа по картине «Кто как зимует».	Обучение составлению рассказа по картине. Обогащение словаря по темам «Дикие животные» и «Зима». Наполнение словаря лексикой, обозначающей ощущения, эстетические оценки. Расширение естественно-научных представлений. Развитие связной речи, мышления, зрительного внимания, творческого воображения. Сенсорная интеграция.	Организационный момент, объявление темы занятия. Рассматривание картины С. Артюшенко «Кто как зимует». Беседа по картине.	1

	Воспитание бережного отношения к живой природе.	Составление детьми описательного рассказа про зимний лес и описательных рассказов о животных с опорой на алгоритм. Пальчиковая гимнастика «Есть у каждого свой дом». Упражнение «Снежный шарик». Подготовка детей к рассказу по картине. Коллективное составление плана рассказа. Обобщающий рассказ по картине, составленный одним или несколькими детьми. Подведение итога занятия, оценка работы детей.	
Занятие 14. Пересказ рассказа по опорным картинкам рассказа Е. Чарушина «Что за зверь».	Развивать умение связно последовательно пересказывать текст с наглядной опорой в виде картинок, отображающих последовательность событий. Упражнять в самостоятельном составлении предложений, опираясь на схемы-картинки. Развивать умение детей полно и точно отвечать на поставленные вопросы полными предложениями. Расширять словарный запас детей, закрепить использование прилагательных при описании зайчат.	Организационный момент. Письмо от бабушки. Выразительное чтение рассказа Е. Чарушина «Что за зверь» без предупреждения детей о последующем пересказе (для обеспечения целостного восприятия текста). Беседа по тексту. Работа над языком произведения (образность). Объяснение новых непонятных слов. Повторное чтение рассказа педагогом с предупреждением о последующем пересказе. Демонстрация опорных картинок во время чтения. Пауза для подготовки к пересказу.	1

	Развивать зрительную память, мышление, координацию движений Воспитывать любовь к животным, бережное отношение к природе, интерес к художественной литературе.	Пересказ текста детьми с опорой на картинки. Оценка работы детей.	
Занятие 15. Пересказ рассказа по опорным картинкам «Про коньки и снежинку».	Развивать умение связно последовательно пересказывать текст с наглядной опорой в виде картинок, отображающих последовательность событий. Упражнять в самостоятельном составлении предложений, опираясь на схемы-картинки. Развивать умение детей полно и точно отвечать на поставленные вопросы полными предложениями. Расширять словарный запас детей, закрепить использование прилагательных при описании зайчат. Развивать зрительную память, мышление, координацию движений Воспитывать любовь к животным, бережное отношение к природе, интерес к художественной литературе.	Выразительное чтение рассказа В. Сутеева «Про коньки и Снежинку», без предупреждения детей о последующем пересказе (для обеспечения целостного восприятия текста). Беседа по тексту. Работа над языком произведения (образность). Объяснение новых непонятных слов. Повторное чтение рассказа педагогом с предупреждением о последующем пересказе. Демонстрация опорных картинок во время чтения. Пауза для подготовки к пересказу. Пересказ текста детьми с опорой на картинки. Оценка работы детей.	1

Занятие 16. Пересказ рассказа Е. Чарушина «Яшка» по опорным картинкам.	Развивать умение связно последовательно пересказывать текст с наглядной опорой в виде картинок, отображающих последовательность событий. Упражнять в самостоятельном составлении предложений, опираясь на схемы-картинки. Развивать умение детей полно и точно отвечать на поставленные вопросы полными предложениями. Расширять словарный запас детей, закрепить использование прилагательных при описании птицы. Развивать зрительную память, мышление, координацию движений Воспитывать любовь к птицам, бережное отношение к природе, интерес к художественной литературе.	Организационный момент. Просмотр презентации «Вступление». Отгадывание произведения и его автора. Логопедическая распевка «Лиса». Беседа о книгах. Пальчиковая гимнастика «Кролик». Гимнастика для глаз «Совушка» (картинка на экране) . Отгадывание загадок. Выразительное чтение рассказа Е. Чарушина «Яшка», без предупреждения детей о последующем пересказе (для обеспечения целостного восприятия текста). Беседа по тексту. Работа над языком произведения (образность). Объяснение новых непонятных слов. Повторное чтение рассказа педагогом с предупреждением о последующем пересказе. Демонстрация опорных картинок во время чтения. Пауза для подготовки к пересказу. Пересказ текста детьми с опорой на картинки. Оценка работы детей.	1

Занятие 17. Составление рассказа из коллективного опыта «Новогодний бал в детском саду».	Совершенствование навыков коллективного составления плана рассказа, составления рассказа из коллективного опыта. Развитие речевого слуха, памяти, мелкой моторики, координация речи с движением. Воспитание навыков коллективной работы.	Организационный момент. Сообщение темы занятия. Создание эмоционального фона. Просмотр фрагмента видеозаписи. Подготовка к рассказыванию, коллективное составление плана. Пальчиковая гимнастика «Подарки». Отгадывание загадок и толкование загадок. Напоминание педагогом плана рассказа. Пауза для подготовки детей к рассказыванию. Рассказывание по частям. Обобщающий рассказ. Организация окончания занятия.	1
Занятие 18.			
Занятие 19. Пересказ рассказа Н. Петровой «Птичья ёлка» по опорным картинкам.	Учить детей пересказывать близко к тексту, соблюдать последовательность и выразительность рассказывания. Совершенствовать навыки пересказа, развивать монологическую речь, зрительное восприятие, речевой слух, память и мышление.	Организационный момент. Рассказывание стихотворения «Ёлочка». Выразительное чтение рассказа Н. Петровой «Птичья ёлка» без предупреждения детей о последующем пересказе (для обеспечения целостного восприятия текста). Беседа по тексту. Работа над языком произведения (образность). Объяснение новых непонятных слов.	1

	Воспитывать гуманные чувства и бережное отношение к природе.	Повторное чтение рассказа педагогом с предупреждением о последующем пересказе. Демонстрация опорных картинок во время чтения. Пауза для подготовки к пересказу. Пересказ текста детьми с опорой на картинки. Оценка работы детей.	
Занятие 20. Пересказ рассказа Е. И Чарушина «Заяц» по опорным картинкам.	Учить детей пересказывать выразительно, близко к тексту, без помощи вопросов. Закреплять умение детей внимательно слушать литературный текст, отвечать на вопросы по содержанию текста. Упражнять в умении громко и четко произносить слова, отвечать на вопросы полным предложением. Развивать интерес к речевым занятиям. Развивать память, внимание, мышление. Воспитывать культуру поведения, дружелюбие, уважение друг к другу.	Организационный момент. Рассказывание стихотворения Т.Волгина «Где чей дом». Выразительное чтение Е.И. Чарушина «Заяц» без предупреждения детей о последующем пересказе (для обеспечения целостного восприятия текста). Беседа по тексту. Работа над языком произведения (образность). Объяснение новых непонятных слов. Повторное чтение рассказа педагогом с предупреждением о последующем пересказе. Демонстрация опорных картинок во время чтения. Пауза для подготовки к пересказу. Пересказ текста детьми с опорой на картинки. Оценка работы детей.	1
Занятие 21.	Формирование навыков пересказа короткого текста с использованием графических	Организационный момент. Сюрпризный момент	1

Пересказ рассказа Е. И Чарушина «Лиса» по опорным картинкам.	схем.Формирование умения целостно и эмоционально воспринимать произведения с природоведческим содержанием. Обогащение представления детей об образе диких животных (лисицы). Активизация и обогащение словарного запаса. Развитие умения отвечать на вопросы предложениями из 2-3 слов.	Выразительное чтение Е.И. Чарушина «Лиса» без предупреждения детей о последующем пересказе (для обеспечения целостного восприятия текста). Беседа по тексту. Работа над языком произведения (образность). Объяснение новых непонятных слов. Физкультминутка «Лиса». Повторное чтение рассказа педагогом с предупреждением о последующем пересказе. Демонстрация опорных картинок во время чтения. Пауза для подготовки к пересказу. Пересказ текста детьми с опорой на картинки. Проговаривание чистоговорки. Оценка работы детей.	
3 Развивающие сказки.			
Занятие 22 Путешествие в сказку «Как щенок узнал, кто всех важнее».	Актуализация словаря по теме «Домашние животные». Совершенствование грамматического строя речи (образование форм дательного, винительного и творительного падежей имен существительных, образование притяжательных прилагательных).	Организация начала занятия. Создание положительного эмоционального фона занятия. Игра «Пастушки». Рассказывание сказки.	1

	Совершенствование синтаксической стороны речи (использование сложноподчиненных предложений). Развитие связной речи. Совершенствование навыков звукового и слухового анализа слов. Воспитывать любовь к домашним животным.	Игра «Кого чем угостим». Физкультурная пауза «Кони» Упражнение «Дышим правильно». Беседа по сказке. Игра «Кто спрятался». Игра «Магнитные слова».	
Занятие 23 Путешествие в сказку «Как гусь всем завидовал».	Актуализация словаря по теме «Домашние птицы». Развитие навыков словообразования (притяжательные прилагательные). Совершенствование синтаксической стороны речи (употребление сложноподчиненных предложений) Развитие связной речи. Совершенствование навыков фонематического анализа. Совершенствование навыков чтения и печатания. Развитие речевого слуха, общей моторики, ловкости, зрительного и слухового внимания, мышления, творческого воображения. Воспитание любви к живой природе, чувства товарищества.	Организация начала занятия. Рассказывание сказки воспитателем. Игра «Гуси и лиса». Беседа по сказке. Магнитная игра «Завистливый гусь». Работа над четкостью дикции. Упражнение «Будь внимательным». Разгадывание кроссворда. Организация окончания занятия.	1
Занятие 24	Актуализация словаря по теме «Дикие животные наших лесов и их детеныши». Совершенствование словообразовательных	Организация начала занятия. Упражнение «Волшебный мостик».	1

Путешествие в сказку «Как олененку маму искали».	навыков (образование имен существительных с помощью суффиксов – ИХ-, УХ-, ИЦ-, ОНОК-, НОК-, АТ-, ЯТ-). Совершенствование грамматического строя речи (употребление в речи предлогов НА, ИЗ, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД). Развитие связной речи. Совершенствование навыков звукового слогового анализа слов. Совершенствование навыков чтения и печатания. Развитие общих речевых навыков (четкости дикции, интонационной выразительности речи), общей и мелкой моторики, зрительного и слухового восприятия и внимания, творческого воображения, подражательности. Воспитание бережного отношения к природе.	Рассказывание сказки воспитателем. Упражнение «На водопой». Беседа по сказке. Разыгрывание сценки по ролям. Игра «Кто откуда?». Игра «Нади маму». Упражнение «Составь предложение». Упражнение «Подбери схемы». Организация окончания занятия.	
Занятие25 Путешествие в сказку «Как сорока клёстасудила».	Актуализация словаря по теме «Зимующие птицы». Совершенствование грамматического строя речи (образование форм творительного падежа имен существительных). Развитие связной речи. Развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Развитие общих речевых навыков, общей и мелкой моторики, зрительно и слухового восприятия и внимания, тактильного чувствительности, мышления, памяти, творческого	Организация начала занятия. Рассказывание сказки воспитателем. Упражнение «Снегири». Беседа по сказке. Упражнение «Будь внимательным». Упражнение чистоговорки. Игра «Кормушка».	1

	воображения. Воспитание бережного отношения к природе.	Организация окончания занятия.	
Занятие 26 Путешествие в сказку «Как зверята подружились».	Актуализация словаря по теме «Животные жарких стран». Совершенствование словообразовательных навыков (образование притяжательных прилагательных). Развитие связной речи. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Совершенствование навыков счета в пределах десяти. Развитие общих речевых навыков, координации движений, ловкости, зрительного слухового внимания, творческого воображения, подражательности, речевого слуха. Воспитание отзывчивости, дружелюбия.	Организация начала занятия. Кукольная сказка «Как зверята подружились». Упражнение «Через болото». Игра «Лесная школа». Подвижная игра «Зебра». Разгадывание кроссворда «Африка». Организация окончания занятия.	1
Занятие 27 Путешествие в сказку «Как чуть не погибла плотвичка».	Актуализация словаря по теме «Речные рыбы». Развитие связной речи (составление рассказов-описаний по данному плану). Совершенствование навыка звукового анализа слов. Развитие общих речевых навыков (тембровой окраски голоса, интонационной выразительности речи, правильного звукопроизношения), слухового и зрительного восприятия и внимания, тактильной чувствительности. Воспитание бережного отношения к природе.	Организация начала занятия. Беседа. Составление звуковых схем слов. Ходьба по сенсорной дорожке. Упражнение «Дорожка из камешков». Кукольный спектакль «Как чуть не погибла плотвичка». Игра «На дне».	1

		Беседа по сказке. Составление рассказов-описаний о речных рыбах. Пальчиковая гимнастика «Налим». Игра «Волшебные картинки». Организация окончания занятия.	
Занятие 28 Путешествие в сказку «Как крабик дом искал».	Актуализация словаря по теме «Животный мир морей и океанов». Совершенствование грамматического строя речи (употребление в речи простых и сложных предлогов). Развитие связной речи. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Совершенствование навыков чтения. Развитие общих речевых навыков (длительности речевого выдоха, звучности и подвижности голоса, четкости дикции, правильного звукопроизношения, интонационной выразительности речи), зрительного и слухового восприятия и внимания, творческого воображения. Воспитывать любовь к природе.	Организация начала занятия. Упражнение «Голоса природы». Упражнение «Будь внимательным». Театрализация сказки. Упражнение «Краб». Беседа по сказке. Игра «На дне морском». Работа по воспитанию речевого дыхания. Упражнение буква потерялась Отгадывание загадок о морских животных. Организация окончания занятия.	1
Занятие 29	Актуализация словаря по теме «Насекомые». Развитие связной речи. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов.	Организация начала занятия. Рассказывание сказки воспитателем.	1

Путешествие в сказку «Как кузнецик помогал слабым».	Развитие общих речевых навыков (звукопроизношения, четкой дикции, звучности и подвижности голоса), мелкой моторики, мышления, творческого воображения и подражательности, всех видов восприятия, чувства равновесия, ощущения положения своего тела в пространстве. Воспитание бережного отношения к природе.	Упражнение «Зарядка». Отгадывание загадок. Упражнение «Стрекоза». Рисование. Упражнение «На полянке». Работа над правильным речевым дыханием. Экологическая беседа. Беседа по сказке. Организация окончания занятия.	
Занятие 30 Путешествие в сказку «Как девочка ещё раз встретила кузнечика».	Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов, навыков чтения. Развитие общих речевых навыков, памяти и мышления, всех видов восприятия. Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней.	Организация начала занятия. Соревнование «Кто быстрее». Упражнение «Подбери картинки». Рассказывание сказки воспитателем. Прогулка по волшебному лесу.	1
4 Весна.			
Занятие 31	Совершенствование грамматического строя речи, употребление предложно-падежных конструкций. Совершенствование навыка коллективного рисования картины, умения	Организационный момент. Коллективное сочинение сказки о пчелке.	1

Ранняя весна. Первые весенние цветы. Насекомые весной.	рисовать объекты по памяти, передавать движение насекомых в рисунке. Развитие планирующей функции речи, подвижности, координации речи с движением.	Подвижная игра «Пчелка». Релаксационная пауза. Игра «Пчелка на разведке». Рисование картины «Пчелки на разведках». Организация окончания занятия.	
Занятие 32 Составление рассказа по опорным картинкам «медведица с медвежатами».	Обучение составлению рассказа по картине, уточнение словаря по теме «Дикие животные»; обогащение словаря лексикой, обозначающей ощущения, эстетические оценки. Расширение естественно - научных представлений. Развитие связной речи; развитие мышления, зрительного внимания, творческого воображения. Сенсорная интеграция. Воспитание бережного отношения к природе.	Организационный момент, объявление темы занятия. Рассматривание картины Т. Петровой «Медведица с медвежатами». Чтение стихотворения Е. Стюарт «В лесу». Беседа по картине. Составление детьми описательного рассказа про лес по плану предложенному педагогом. Физкультурная пауза «На водопой». Упражнение «Что за трактор». Подготовка детей к рассказу по картине. Коллективное составление плана рассказа. Обобщающий рассказ по картине, составленный одним или несколькими детьми. Подведение итога занятия, оценка работы детей.	1

Занятие 33 Пересказ рассказа Л.Н Толстого «Галчата» по опорным картинкам.			1
Занятие 34 Пересказ рассказа Е. Чарушина по опорным картинкам «Волчишко».	Обучение составлению рассказа по картине, уточнение словаря по теме «Дикие животные»; обогащение словаря лексикой, обозначающей ощущения, эстетические оценки. Расширение естественно - научных представлений. Развитие связной речи; развитие мышления, зрительного внимания, творческого воображения. Сенсорная интеграция. Воспитание бережного отношения к природе.	Организационный момент, объявление темы занятия. Выразительное чтение Е.И. Чарушина «Волчишко» без предупреждения детей о последующем пересказе (для обеспечения целостного восприятия текста). Беседа по тексту. Работа над языком произведения (образность). Объяснение новых непонятных слов. Повторное чтение рассказа педагогом с предупреждением о последующем пересказе. Демонстрация опорных картинок во время чтения. Пауза для подготовки к пересказу. Пересказ текста детьми с опорой на картинки. Оценка работы детей. Подготовка детей к рассказу по картине. Коллективное составление плана рассказа. Обобщающий рассказ по картине, составленный одним или несколькими детьми.	1

		Подведение итога занятия, оценка работы детей.	
Занятие 35 Пересказ сказки Л.Н Толстого по опорным картинкам «Муравей и голубка».	Загадка для создания эмоционального фона восприятия текста Выразительное чтение взрослым (без предупреждения о последующем пересказе - для обеспечения целостного восприятия текста). Беседа по тексту. Диафильм для демонстрации опорных картинок во время повторного чтения с предупреждением о последующем пересказе. Пауза для подготовки к пересказу. Интерактивная игра "Разложи картинки" и пересказ текста с опорой на картинки. Оценка работы ребёнка.	Организационный момент. Загадывание загадки. Выразительное чтение сказки Л.Н Толстого «Муравей и голубка». без предупреждения детей о последующем пересказе (для обеспечения целостного восприятия текста). Беседа по тексту. Работа над языком произведения (образность). Объяснение новых непонятных слов. Физкультминутка «Лиса». Повторное чтение рассказа педагогом с предупреждением о последующем пересказе. Демонстрация опорных картинок во время чтения. Пауза для подготовки к пересказу. Пересказ текста детьми с опорой на картинки. Проговаривание чистоговорки. Оценка работы детей.	1
Занятие 36 Итоговая диагностика			1

Сводная таблица результатов «Диагностика динамики развития речи».

[illegible]

15																																	
Сентябрь		Высокий ур _____детей_____%								Средний ур ____детей____%								Ниже среднего ур __детей__%								Низкий ур ____детей____%							
Май		Высокий ур _____детей_____%								Средний ур ____детей____%								Ниже среднего ур __детей__%								Низкий ур ____детей____%							

Условные обозначение: высокий уровень _____ средней уровень _____ ниже среднего уровень _____ низкий уровень _____

Группа: _____ Воспитатели: _____ уч год: _____

Мониторинг развития связной речи.

Количество детей в %	Словарный запас		Звуковая культура речи		Грамматический строй речи		Связная речь	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
100								
90								
80								
70								

60								
50								
40								
30								
20								
10								
0								
Итого (всего)								

Условные обозначение: высокий уровень _____ средней уровень _____ ниже среднего уровень _____ низкий уровень _____

Критерии диагностики словарного запаса.

- уровень сформированности словарного запаса;
- предметный словарь (владение обобщающими словами, понимание частей предметов);
- понимание смысловых оттенков значений глаголов, образованных аффиксальным способом (при помощи приставок, которые придают словам различные оттенки);
- умение подбирать слова, обозначающие качество действия;
- словарь признаков;
- понимание признаков предмета, выявление понимания оттенков значений синонимов - прилагательных, выявление понимания переносного значения прилагательных.

Критерии диагностики звуковой культуры речи:

- умение выделять определенный гласный/согласный звук из ряда предложенных звуков;
- определение последовательности звуков в слове;
- определение согласного/гласного звука в слове;
- определение места звука в слове (начало, середина, конец);
- умение дифференцировать звуки близкие по звучанию;
- сформированность слухового внимания, восприятия и умения воспроизводить слоговые ряды в заданной последовательности;
- умение изолированно произносить слова различной слоговой структуры;
- умение повторить слова, сохраняя правильность слоговой структуры;
- умение дифференцировать слова, близкие по звучанию;
- сформированность слухового внимания, восприятия и умения правильно воспроизвести предлагаемые слова в заданной последовательности;
- сформированность умения произносить слова различной слоговой структуры в предложениях;
- проверка уровня сформированности фонематического слуха и умения выполнять звуковой анализ слова.
-

Критерии диагностики грамматического строя речи:

- понимания и использование простых и сложных предлогов;
- умение образовывать имена существительные в единственном и во

множественном числе

- образовывать существительные множественного числа в именительном и родительном падеже;
- сформированность умения образовывать имена существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом;
- проверка уровня согласованности существительных с числительными;
- умение согласовывать существительные с прилагательными;
- выявление умения согласовывать в речи местоимения и глаголы;
- сформированность правильного употребления падежных форм существительных;
- согласовывать числительные с существительным.

Критерии диагностики связной речи:

- умение описывать предмет (картину, игрушку);
- умение использовать при описании предметов/игрушек слова, обозначающие существенные признаки;
- умение составить описание без наглядности;
- умение составить рассказ по картине, по серии картин, из личного опыта;
- использование мнемотаблиц при описании предметов (игрушек), составлении рассказов;
- умение пересказывать.

При работе с детьми следует иметь в виду принцип постепенного продвижения в развитии личности. При этом успехи, достижения ребенка сравниваются не со стандартом, как в основном образовании, а с исходными возможностями.

Старший возраст (6 лет)

1. Методика «Объясни действия».

Цель: выявление понимания смысловых оттенков значений глаголов, образованных аффиксальным способом (при помощи приставок, которые придают словам различные оттенки).

Ход обследования: ребенку предлагается выслушать слова и объяснить значения слов:

Бежать – подбежать -выбежать;
Писать – подписать переписать;
Играть - выиграть - проиграть;
Смеяться – засмеяться - высмеять;
Шел – отошел - вошел.

2.Методика «Подбери слово».

Цель: выявление понимания оттенков значений синонимов

прилагательных.

Ход обследования: педагог предлагает ребенку подобрать слова, близкие по значению к названному слову (прилагательному).

Например: умный - рассудительный; слабый - робкий - старый.

3. Методика «Объясни».

Цель: выявление понимания переносного значения прилагательных.

Ход обследования: ребенку предлагают объяснить следующие словосочетания: злая зима; золотые руки; золотые волосы; колючий ветер; легкий ветерок.

4. Методика «Что значит».

Цель: выявление сформированности словарного запаса детей. Ход обследования.

1. Ты знаешь уже много слов. Что значит слово кукла, мяч, посуда?

- называет отдельные признаки, действия;

2. Что бывает глубоким? мелким? высоким? низким?
легким?тяжелым?

- выполняет все задания, называет 1-2 слова к прилагательному (глубокая яма, глубокое море

подбирает слова к 2-3 прилагательным;

- подбирает слово только к одному прилагательному (высокий забор).

3. Что называют словом ручка?

- называет несколько значений этого слова (Ручка пишет. У ребенка ручка. У двери есть ручка.);

- называет два значения этого слова;
- перечисляет предметы, у которых есть ручка (1-2 слова).

5. Методика «Предметный словарь».

Цель: изучить предметный словарь (части предмета, слова-обобщения); глагольный словарь (глаголы с пространственными приставками); словарь признаков; антонимы (обозначенные глаголами и существительными пространственные признаки). Обследование включает в себя пять заданий.

6. Методика «Части предмета».

Цель: выявление умения в назывании частей предмета.

Педагог выкладывает перед ребенком предметные картинки с изображением автобуса, дома (многоэтажного) и просит назвать предмет и все возможные его части. Необходимо, чтобы дети указывали не только видимые части и детали, но и те, которых не видно на картинке. Дополнительные вопросы при обследовании не задаются (в отличие от старшей группы).

Примерный перечень частей предметов:

Автобус: видимые части - корпус, колеса, фары, кабина, окна и пр.; невидимые части - мотор, салон, сиденья, двери, поручни и пр.;

Дом (городской): видимые части - этажи, окна, подъезд, дверь, крыша, водосточная труба и пр.;

невидимые части - лестница, лифт, квартиры, комнаты, почтовые ящики и пр.

7. Методика «Слова-обобщения».

Педагог предлагает детям по четыре картинки к каждому обобщающему понятию. Просит назвать их одним словом («Каким одним словом можно назвать эти предметы?»). Педагог выясняет, владеют ли дети следующими обобщающими понятиями: животные, транспорт, профессии, движения.

Примерный перечень картинок:

животные - муравей, рыба, ворона, заяц, корова,

кит; транспорт - машина, автобус, самолет,

корабль; профессии - повар, строитель, учитель, продавец;

движения - ребенок бежит, прыгает через скакалку, плышет, бросает мяч.

8. Методика «Словарь глаголов».

Ребенку предлагается на столе условный макет городской улицы. На макете обязательно изображено дерево с гнездом. В гнезде сидит птичка (игрушка). Педагог говорит: Я расскажу тебе про птенчика и его первый самостоятельный полет, а ты мне помогай. Подбирай необходимые слова, уяпохожие на слово летать. Педагог перемещает птицу по макету и говорит: Жил-был птенчик. Однажды он понял, что его крылья окрепли, и решил

совершить свой первый полет. Птенчик из гнезда... (вылетел) и вдоль дороги... (полетел), через дорогу... (перелетел), к дому... (подлетел), в открытое окно... (залетел), испугался и из окна... (вылетел), в дальний лес... (улетел)... далее воспитатель предлагает ребенку взять птичку, показать и рассказать, что она делала. При этом особое внимание уделяется не только умению ребенка использовать пространственные приставки, но и правильному.

9. Методика «Словарь признаков».

Обследование проводится индивидуально в устной форме (без наглядного материала) в виде игрового упражнения «Скажи по-другому». За основу взяты относительные прилагательные. Сначала педагог говорит, из чего сделан предмет (ваза из *хрусталя*), а затем ребенок (*хрустальная*).

Примеры:

ваза из хрусталя -
хрустальная; воротник из
меха - меховой;
кувшин из глины -
глиняный; мост из камня. -
каменный;
кораблик из бумаги - бумажный.

10. Методика «Антонимы».

Обследование проводится индивидуально с каждым ребенком в устной форме. Педагог называет слова, ребенок подбирает пару с противоположным значением.

Педагог:

лежать
вышел
взлетел
открыл
утро
холод
день
веселый
прямой

ребенок:

стоять
зашел
приземлился
закрыв
вечер
жара
ночь
грустный
кривой

Методическое обеспечение.

№	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия	Формы контроля
1	Осень.	Картины художника С.Г.Артюшенко, М. Башкирцевой сенсорные бассейны с желудями, шишками, фигурки диких животных и их детенышей. Магнитофон,карзина с сухими листьями, шелковый платок, предметные картинки с изображениями грибов, плоскостные изображения корзиннок. Карандаши, листы для штриховки.	Групповые занятия. Диагностическое занятие. Беседы. Методы: словесные (беседа, чтение, обсуждение), наглядные (показ иллюстраций, картин инсценировка сюжета сказки), Дидактические игры, упражнения, подвижные и настольные игры)	Занятие. Диагностическое занятие. Беседы.	педагогическое наблюдение, игровые упражнения. Анализ полученных данных.

		Фигурки домашних животных и контейнеры с угощением для них (овощами, сеном, овсом, молоком)	Приемы: совместный пересказ, подсказка слова и фразы, задавание вопросов, рассматривание картин, лексико – грамматические упражнения, использование загадок, пословиц, потешек, стихов, выстраивание в логической последовательности серии сюжетных картинок к рассказу или сказке, выделение из текста фраз к каждой картинке, составление плана.		
2	Зима	Картины художника С.Г. Артюшенко, М. Башкирцевой. Фотографии с новогоднего утренника, искусственная украшенная ёлочка, фигурки Деда Мороза и Снегурочки, мешок Деда Мороза, гирлянда.	Педагогические технологии: Здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, технологии проблемного обучения,	Занятие. Беседы.	педагогическое наблюдение, игровые упражнения
3	Развивающие сказки.	Иллюстрации к сказкам художника И.А. Починок. Мольберт. Запись осенней песни И.И. Чайковского, мяч, предметные картинки с изображением птиц, ребус «Гусь», природные материалы для выполнения поделки, сенсорная дорожка.	Педагогические технологии: Здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, технологии проблемного обучения,	Занятие - путешествия	педагогическое наблюдение, игровые упражнения

		Игра «Кого, чем угостим?» с магнитными картинками, карточки со словами, слогами, схемами слов, сенсорные бассейны для рук. Маленькие мячи по количеству детей, игрушка лиса, карточки с изображением домашних птиц, диких животных, зимующих птиц, речных рыб таблица с кроссвордом, красные карандаши, карточки для штриховки, фрагмент лесного пейзажа, джунглей магнитные буквы, сенсорные бассейны, голубая ширма, шапочки с изображением краба, ската, осетра, бычка, морские раковины, кораллы.	лично-ориентированные технологии, информационные технологии		
4	Весна	Картины художника О.Ю. Калашникова.		Занятие. Диагностическое занятие. Беседы.	педагогическое наблюдение, игровые упражнения

